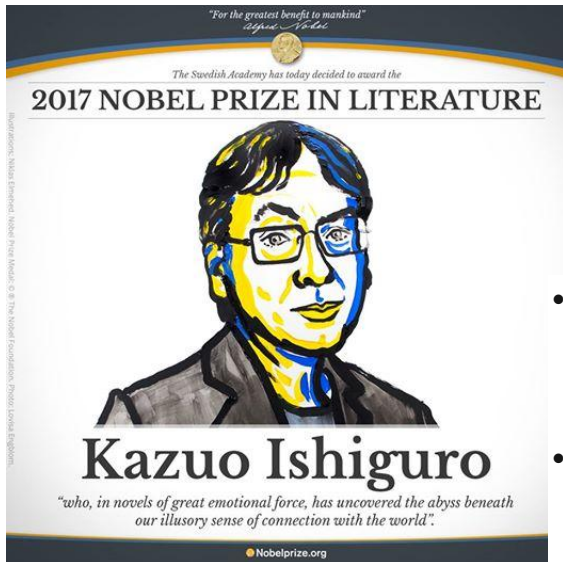


Źródło informacji: w całości na podstawie <http://ksiazki.onet.pl/kazuo-ishiguro-laureatem-literackiej-nagrody-nobla-2017/qndhmr> (dostęp dn. 09.10.2017)

Kazuo Ishiguro

laureatem literackiej Nagrody Nobla 2017



Tegorocznym laureatem literackiej Nagrody Nobla został Kazuo Ishiguro.

Jego wygrana to spore zaskoczenie. Pisarz nie pojawiał się w zestawieniach bukmacherów ani prognozach krytyków.

- Ishiguro jest Brytyjczykiem pochodzenia japońskiego. Jego najsłynniejszym dziełem są "Okruchy dnia", przeniesione na ekran przez Jamesa Ivory'ego
- W uzasadnieniu Akademia podkreśliła, że w swych powieściach "obnaża otchłań kryjącą się pod naszym złudnym poczuciem połączenia ze światem"

– Gdyby połączyć Jane Austen i Franza Kafkę, ma się Kazuo Ishiguro w pigułce – komentowała sekretarz nagrody.

W rozmowie z BBC Ishiguro powiedział, że przyznanie literackiej nagrody Nobla jest "oszałamiająco pochlebne". - To wspaniały zaszczyt, głównie dlatego, że oznacza, że podążam śladem najwybitniejszych autorów, jacy kiedykolwiek żyli. To olbrzymie wyróżnienie.

Ishiguro dodał także, że ma nadzieję, że nagroda Nobla "zmieni coś na lepsze". - Świat jest w bardzo niepewnych czasach, mam nadzieję, że wszystkie tegoroczne nobile będą pozytywną siłą. Będę ogromnie poruszony, mogąc stać się jej częścią.



Brytyjski Japończyk

Urodzony w Japonii a mieszkający w Londynie Kazuo Ishiguro uznany został przez magazyn "The Times" za jednego z pięćdziesięciu najważniejszych brytyjskich pisarzy od 1945 roku. Jego pierwsza powieść to "Pejzaż w kolorze sepii", wydana w 1982 r.

Ta i następna jego książka - "Malarz świata ułudy" z 1986 roku - rozgrywają się w Nagasaki kilka lat po II wojnie światowej. Za drugą powieść pisarz otrzymał w 1986 roku WhitebreadAward.



Największą sławę przyniosła mu nagrodzona Bookerem powieść "**Okruchy dnia**". W 1993 roku James Ivory zrealizował na jej podstawie głośny film pod tym samym tytułem z Anthony Hopkinsem w roli głównej. Do Bookera Ishiguro nominowany był też w 2005 roku za powieść "Nie opuszczaj mnie". Inne jego powieści to m.in. "Niepocieszony" (1995), "Kiedy byliśmy sierotami" (2000), "**Pogrzebany olbrzym**" (2015) i tom opowiadań "Nokturny" (2009). Ostatnią jak dotychczas książką pisarza jest wydana w 2015 roku powieść "Pogrzebany olbrzym".

- Gdy byłem młodszy, pisanie powieści miało wiele wspólnego z moimi własnymi wspomnieniami. Zbudowałem w wyobraźni obraz Japonii z nostalgicznych, dziecięcych wspomnień. Potem zdałem sobie sprawę, że nawet te niedoskonałe, ale cenne echa pamięci się zacierają. Moje pierwsze powieści były próbami uchwycenia tego świata w książce, zachowania tej "mojej Japonii", nim zniknie. Tak więc naturalne było, że moi narratorzy patrzą wstecz na swoje życie. Ale z czasem zafrapowały mnie inne aspekty pamięci - co i dlaczego ludzie ukrywają albo zakłamują w swojej przeszłości, także sami przed sobą. Teraz najbardziej fascynuje mnie, jak pamiętają społeczeństwa. Trochę flirtowałem z tą tematyką w przeszłości, ale do końca nigdy jej nie zgłębiłem. Niektórzy moi narratorzy mogli być uznawani za reprezentantów całych narodów w momentach dziejowej zmiany. Ale sposób, w jaki pamięta i zapomina społeczeństwo, jest zupełnie różny od tego, jak to się dzieje u jednej osoby. W społeczeństwie jest wielu ludzi, którzy mają interes w tym, żeby walczyć o sprawy pamięci, bo kontrolując przeszłość, decyduje się o tym, co stanie się wkrótce - mówił w wywiadzie dla "Przeglądu".

...

W Polsce ukazały się wszystkie powieści Ishiguro: "Pejzaż w kolorze sepii", "Malarz świata uludy", "Okruchy dnia", "Niepocieszony", "Kiedy byliśmy sierotami", "Nie opuszczaj mnie" i najnowszy "Pogrzebany olbrzym", a także zbiór opowiadań "Nokturny".



"Pogrzebany olbrzym"

Bohaterami "Pogrzebanego olbrzyma" Kazuo Ishiguro jest para starszych Brytów, Axl i Beatrice. Wykonują swoje zadania w małej wiosce coraz bardziej przekonani, że coś złego dzieje się dookoła nich. Że ludzie — i oni sami — zapominają niektóre rzeczy, a przeszłość skrywa mgła.

Pchani niewytłumaczalnym impulsem, postanawiają udać się w podróż, żeby odnaleźć syna. Wędrują od wioski do

"Pogrzebany olbrzym" Kazuo Ishiguro

wioski przez kraj, którego władcą do niedawna był król Artur i w którym także do niedawna trwała wojna. Dziś Brytowie i Saksoni mieszkają w zgodzie obok siebie, ale nad wszystkimi krąży cień smoczycy Querig.

W podróży przyjdzie pokonać naszym bohaterom wiele niebezpieczeństw. Spotkają dziwne wdowy, tajemniczego przewoźnika, groźną psią bestię, dzielnego saksońskiego wojownika i sir Gawaina, ostatniego z rycerzy Okrągłego Stołu, wciąż odbywającego swoją misję.

Literacka Nagroda Nobla

Literacka Nagroda Nobla przyznawana jest od 116 lat. Jej polscy laureaci to Henryk Sienkiewicz, Władysław Reymont, Czesław Miłosz i Wisława Szymborska. Cztery razy wyróżniono nią dwie osoby jednocześnie, a siedem razy w ogóle nie wyłoniono laureata. Wśród 112 nagrodzonych pisarzy znalazło się 14 kobiet. W zeszłym roku literacką Nagrodę Nobla za "tworzenie nowych form poetyckiej ekspresji w ramach wielkiej tradycji amerykańskiej pieśni" otrzymał Bob Dylan.

Kandydatów do literackiego Nobla zgłaszają poprzedni laureaci, członkowie podobnych akademii w innych państwach, profesorowie literatury i historii literatury z uczelni akademickich, przewodniczący związków pisarzy, PEN klubów z całego świata oraz sami członkowie Szwedzkiej Akademii. W tym roku do Akademii Szwedzkiej napłynęło 240 zgłoszeń, ostatecznie nominowanych zostało 198 autorów.

Literackiego Nobla najczęściej dostawali pisarze i poeci z obszaru języka angielskiego - aż 27 razy. Twórców francuskojęzycznych na liście dotychczasowych noblistów jest 14, 13 razy odbierał Nobla literat niemieckojęzyczny. Kolejna grupa laureatów nagrody Nobla to Słowianie (12), w tym czwórka Polaków oraz czwórka Rosjan, jeden Serb i jeden Czech. Listę nagrodzonych Słowian dopełnia Josif Brodski, piszący zarówno po rosyjsku, jak i angielsku (nagrodę otrzymał jako obywatel USA).